نظرية الجوهر في الفكر الإسلامي وأثرها في الفكر الحديث

د/أحمد عيد الله الطيار

أستاذ العقيدة

بجامعة الإمارات العربية للتحدة

كلية الشريعة والقانون

÷

٩



لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده سيدنا محمد النبي الأكرم وعلى أله وصحبه ومن سار على نهجه والنبع منته إلى يوم الدين وسلم تعليماً كالبرأ .

وجعلا

فنظراً لأن بعض الباحثين قد أهمل قضايا الترلث الفكري الإسلامي بجهة قه لا قائدة من البحث في القديم ، فقد وجدت من واجبي القيام بخوض عمار البحث في التراث الاسطياد بعض لآلته العمان وإبرازها للباحثين كي يعرفوا أنه لا حديث بلا قديم ،

من هذا المنطلق جاء هذا البحث مقارناً بين الفكر القديم ممثلاً عدد فلاسفة البودان والهدود القدماء وما جاء في الفكر الإسلامي سراء عند الفلاسفة الإسلاميين أو المتكلمين . ومن ثم المقارنة بين هؤلاء والفكر المديث ، وكوف أن المحدثين قد اعتمدوا على فكر الأقدمين ، وثذا يجب أن يفهم الباحثون أن ما جاء في الفكر الحديث نيس من بنات أفكارهم وإنما هم عالة فيه على القدماء .

وقد جاء للبحث قذي عنونته (الطرية الجوهر في الفكر الفلسفي) مراتباً على مقدمة وأريمة مبلحث وخائمة .

اما القلمة : نقد الشمات على الأهمية العلمية للموضوع -

أما المبعث الأولى : فقد جاء تحت علوان : (مفهوم الجوهر) وتفاولت فيه : تعريف الجوهر ومفهومة .

و نظرية الجوهر في الفكر الأسلامي

وأما المبعث الثاني ، فهو بعنوان (تاريخ فكرة الجوهر) وقد تناولت فوه تاريخ هذه الفكرة عدد البونان والهنود والقنماء إلى أن وصلت إلى الفكر الإسلامي ومن ثم الفكر الحديث .

وأما المبعث الثالث ؛ فقد جاء تحت عنوان ؛ (الجرهر الفرد في الفكر الإسلامي) وقد تناولت فيه الحديث عن فكرة الجوهر الفرد سواء عند الفلاميفة الإسلاميين أو المتكلمين وإبراز مواقفهم منها .

وأما المبحث الرابع : فقد جاء بعنوان (المجوهر لهي الفكر الحديث) وتناولت لايه إبرز أراء الفلاسفة المحدثين من فكرة للجوهر ، وكيف أنهم قد اعتمدوا على فكر القدماء في القضية .

وأما الشائمة : فقد اشتملت على أبرز النتائج التي توصيل إليها البحث .

والأولى التوليل

المبحث الأول

مقهوم الجوهر

بقهوم الجوهنء

لغة ، يطلق لفظ جوهر على كل حجر يستفرج منه شيء بنشع به ، وجوهر كل شيء ما خلقت عليه جبائه .

وقول لفظ الجوهر فارسي معرب

وقيل إن الجوهر مشتق من الجهر بمعني قظاهر ، ومنه جوهر الرجل أى هيلته وحسن منظره (١) .

أما الهوهوطي الاصطلاح : فقد اختلف الفلاسقة والمتكلمون في تحديد مفهومه .

أمة الفلاصلة ؛ فقد اعتلقوا في تصبورهم للجوهر ،

ويعتبر أرسطو أول من قدم تصوراً واشعاً لمصطلح " جوهر " وقد تأثر به فلاسفة الإسلام ويري أرسطو أن الجوهر هو الموضوع الحقيقي للحمل ووجد تطبيقاً لهذا المعلى في جميع الأشياء المادية يقول في ذلك (الجوهر هو الماهية أو الخاصة الأساسية التي تعطي الشيء الجزئي وجوده وحقيقته) (") ، ونفطيق هذا التعريف على أي شيء جزائي مادي معدد ،

١ - انظر لمبان العرب الاين منظور ج ١ ص ٧٧ ، ط دار المعارف ، وانظر قاموس المحيط الفيروز ابادي ج ١ عص ٣٩٥ علـ ١ مؤسسة العلبي وشركاء
 ٢ - انتفس والجسد ، د ، محمود زيدان ص ٧٧ علـ ١ دار الكتب الجامحية .

أما الكندي : فقد عرف الجوهر بأنه (هو القائم بنفسه الحثمل للأعراض ، خير القابل الكون والفساد) ⁽¹⁾ وأما القارابي فقد أبالق مصطلح " الجوهر " على عدة معان منها :

أ – المهارة التي في خاية التقامة ،

ب – ماهية الشيء .

ج – وما يه ماهيته وقولم ذاته ,

د - ويقال على كل مشار إليه لا في موجنوع أسلاً .

هـ - ويقال على كل مجمول عرف ما هو هذا المشار إليه من دوع أو
 جنس أو فيسش (١) .

رحاول الفارابي الربط بين كل هذه المعاني السابقة فقال (فيشبه أن يكون الفائسة نظرا إلى الجوهر هذا الاسم من الحجر الذي هو أنفس الأموال عند الجمهور وأجلها ، فرأوا ما يقتليه الإنسان ، فسمى تذلك باسمه ، ولذلك قد نقع المقارسة بين هذا المشار إليه وبين كلياته ، فينظر أيهما أجرى أن يكون له هذا المعني الذي قبل لكل واحد منهما بأنه جوهر ، وهو : أيهما أوثق وجوداً وأكمل ، المعني الذي أبل لكل واحد منهما بأنه جوهر ، وهو : أبهما أوثق وجوداً وأكمل ، (فإن " أرسطر طاليس " يسمى المشار إليه الذي الا في موضوع " الجوهر الأول " وكلياته " الجواهر الثواني " إذا كانت تلك هي الموجودة خارج النفس ، وحذه إما تحسل في النفس بحد نلك ، وسائر الأشياء الذي قبلت في كتاب المقولات .

۱ - رسائل قكندي الفلسفية ، ص ۱۱۰ تحقيق ، د ، أبو ريدة ، ط ۲ ، ۱۹۷۸ م ، دار قفكر قمرين ، مكتبة تلخانجي .

۲ - انظر العروف - الفارابي من ۹۹ : ۱۰۰ تحقیق معمن مهدي ، ط
 ۱۹۷۰ دار المشرق ، بیروث ،

وأما المعنى الثاني : فإنه جو هر مضاف ، ونقل إليه هذا الاسم عن المعاني التي يسميها الجمهور الجوهر ، على أنه جو هر لشيء ما ، مثل جو هر الذهب أو جو هر زيد أو جو هر هذا الثولب (1) ... الثع .

ولا يخفى تأثر الفارابي كغيره من فلاسفة الإسلام بالرسطو . وأبضاً دجد فلاسفة العصر الخديث أمثال ديكارت واسبينوزا وكالط وغيرهم قد تأثروا هم الأضرون بأرسطو في تصورهم للجوهر .

وعلى سبيل المثال نجد ديكارت بعرف الجوهر بأنه هو الشيء الدائم الثابت الذي يقبل نوارد الصفات المتضادة عليه دون أن يتغير ، وضعرب لذلك مثالاً بقطعة الشمع إذا اقتربت من النار فإن طعمها بزول وتتاثشي رائحتها ويتغير لونها وشكلها وحجمها وتصبح من السوائل في حين أن الشمعة ذاتها باللية ممتدة لينة ، مشعركة (٢) .

أما أسبيتورًا فقد نسج على منوال سلقه ديكارت فجاء تعريقه قريباً من تعريف ديكارت حيث تصبور أسبيتورًا الجوهر على أنه (هو القائم بذاته والمدراك الذاته) (٢) .

أما كانط ، فقد تصور الجوهر على أنه (تصور قبلي داشيء عن صورة المحكم المطلق من حيث إنه إسناد محمول إلى موضوع ، أو راحه عنه ، وأولي مقولات الإشافة إنما تنشأ عن إيضاح النسبة بين الموضوع والمحمول ، وهي النسبة بين الجوهر والمرمن ، وصورتها دوام كنية المادة) () . ويالحظ - أيضاً - تأثر كانط بديكارت في تصوره الجوهر ،

١ - انظر المصدر السابق ١ ص ١٠١ ،

٢ - انظر نامانت مينافوزيقية في الفلسفة الاولي - ديكارت ص ٧٧ : ٧٩
 ١ ترجمة كمال الماج ، ط ١ ، ١٩٦١ م منشورات عويدات ، بيروت .

٣ - المعجم الفلسفي - جمول صليبا ، ج ١ ص ٢٥٠ ، ط ١٩٨٢ م ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت .

٤ - المصدر السابق ، س ٤٢٦ .

بطرية الهرمر في المثار الإسلامي

ويهذا يكون جميع الفلاميقة سواء منهم الإسلاميون أو المحدثون الأوربيون قد تأثروا بأرسطو ،

وأما المتكلمون فقد لفتانوا في تصورهم المقيقة المجوهر ، فذهب المعتزلة إلى أن حقيقة الجوهر ، فذهب المعتزلة إلى أن حقيقة الجوهر (ما له خيز عند الوجود) (١) . وأما الأشاعرة فد لفتانت وجه نظرهم في تصورهم الجواهر ، ويتضح ذلك مما ذكره الشيخ أبر الحسن الأشجري في كتابه " مقالات الإسلاميين " حيث ذكر أربعة أراه مختلفة هي :

اوالاً ؛ أن النصارى قد ذهبوا إلي أن القائم بذاته هو الذي يطلق طيه حــوهن .

الثانية : وإن يعض المنظمفة ذهبوا إلي أن فجوهر هو القائم بالذات القابل المتضادات .

ثَالِثُأَ: وَدُهِبِ البِعض - وَلَمْ يَسِمَهُمْ - أَنْ الْجَوَهِرِ مَا إِذَا وَجَدَ كَانَ عَامَاذً الأعراض .

دايعاً ، وذهب الصدالحي إلى أن الجوهر هو ما لحثمل الأعراض ، وقد يجوز عدد أن يوجد الجوهر ، ولا يقلق الدائعالي فيه عرضاً ، ولا يكون معلاً للأعراض إلا أنه معتمل لها (٢) .

ويالحظ هذا أن قشيخ الأشعرى لم يذكر رأيا خاصاً به رائما حكى بعض الأراه دون إظهار ميل ارأى محين منها .

التذكرة في أحكام الجواهر والأعراض - الحسن بن منويه النجرائي المعتزلي، عن ٤٧، تحقيق، د . سامي نصر تطفي، د . اليصل عون ط ١ ، دار الثقافة القاهرة.

٢ - انظر مقالات الإسلاميين - الأثبعري ج ٢ ، ص ٨ ، تمقيق محي الدين
 عبد المعرد ط ١ ، سنة ١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ ، مكتبة النيضة المصرية .

وذهب الباقلاني : إلى أن (الجوهر هو الذي يقبل من كل جنس من أجناس الأعراض عرضا ولو واحداً ، لأنه منى كان كذلك كان جوهراً ، ومني خرج عن ذلك خرج عن أن يكون جوهراً) (١) .

وذهب إمام الحرمين إلي أن الجوهر هو كل جزء .

وقد اعترض على تصور المعتزلة للجوهر بأن لابد أن يكون موجوداً لفال إوهذا الحد مدخول ، فإنهم قد أشبتوا الشيء جوهراً في العدم ، وهو تحيزه ، ثم لما حدوا الجوهر قالوا : وهو المتحيز في الوجود ، فشرطوا في الحد الوجود ، والحد يفارق المحدود ، فإذا كان مشروطاً وجب كون المحدود مشروطاً ، حتى يتوقف كون الجوهر جوهراً على الوجود ، كما يتوقف التحيز عليه) (١٦ .

أما سيف الدين الأمدي فقد واللق الصابقين عليه من الأشاعرة واستنحيا فقال : (... وأما عبارات أسمعابنا فيه ، وإن كانت مختلفة فكلها جامعة مانعة) (٢) .

ولإنا كالنت هذه هي تصنورات قفلاسفة والمتكلمين للجوهر ، فما هي صفائه

ı

سفات الجوهر ه

من خلال عرضنا السابق لتعريفات الفلاسفة والمتكلمين للجوهر تبين الله يشتمل على عدة صفات منها :

١ - التمهيد - الباقلائي صن ٤١ ، تعليق مصود الفضري، ، وأبو زيدة ط سنة ١٣١٦ هـ - ١٩٤٧ م ، دار الفكر العربي .

٢ - الشامل في أسبول الدين فلجويني من ١٤٢ ، تحقيق د ، فلشار ، ود ،
 قيصل عون ، د ، سهير مختار ، طاسنة ١٩٦٩ م ، فناشر منشأة فلمعارف بالإسكندرية ،

٣ - أبكار الأفكار تلامدي من ١٥٠ منطوط بدار الكتب المصرية ، ثحث رقم
 ١٦٠٣) علم الكلام .

للقرية الهوجر أن الفكر الإسلامي

١ - الموجود ، وهي صفة أساسية ، لننق عليها الأكثرية ، إلا أن بعض المعتزلة ذهب إلى أن المجوهر بكون جوهراً حتى في حال عدمه ومن بين هؤلاء أبو هاشم وأبو على ، ولكن أبا القاسم البلخي الدرد عليهم بأن الوجود شرط المجوهر ، ولا يكون في حال الحدم (١)

٣ - التنظير ، وهذه الصفة - أيضاً - من أساسيات الجوهر وهي ركن من أركان وجوده ، إذ أن التحيز مشروط بالوجود ، وقد عرف كل من إمام الحرمين وابن متربه بأنه المتحيز ، أو ماله حيز عند الوجود (٢) .

٢ - المعدوث او هذه الصفة من الصفات الضرورية - أيضاً - عدد القائلين بحدوث العلم وأنه مفاوق من عدم .

وقد اثبت هذه الصفة جموع المتكلمين ولكن الفلاسفة قد خالفوا المتكلمين حيث ذهب معظمهم إلي القول بأزلية المادة ، والمادة عندهم جوهر ، وبنوا عليها قولهم بقدم العالم .

الله جهة الله كون الجوهر كالتأفي جهة بشار إليها ، وأثبت ذلك كل من الحسن بن متويه وابن رشد وابن سيدا والإمام الرازي وغيرهم .

والد تفرد المتكلمون بإثبات هذه الصفة .

المتكلمون أوضأ بهذه المسقة دون خورهم ...

انظر المسائل في الخلاف بين المحربين والبغداديين - أبو رشيد الترسابوري ، عس ٣٧ : ٣١ تحقيق معين زيادة ورضوان المد ط ١٩٧٩ م ه معيد الإنماء العربي - بهروت .

٢ - انظر الإرشاد - للجويدي من ١٧ والتذكرة في لحكام الجواهر والإعراض
 للحسن بن متويه ، من ٥٦ .

الجوهر لا ضداله (و عدد الصحة قد اجمع عليها العلاسفة الإسلاموون و هم
 في ذلك قد ثابعو (أرسطو مثابعة ثامة () .

۸ الجوهر لا يشتد ولا بصعب و وهده قصعة و ثبقة قلصلة يستعنها ، ومعداها لل جميع قلجواهر متسوية ، فجرهر ريد لا يقل و لا يريد على جو هر عصرو ، وكذلك فإن جو هر الإنسان و هو عنقل هو نقس جو هره و هو شبخ فان جو هر الإنسانية يوصفها جو هر الا تخصيع الريادة و لا التقصيان ،

٩٠ قبول) تجويفر للعقصادات ويتد هذه الصابة من الصبعات الربيسة اللجوهل ، بن غي من الخوامس الدائية ، أو هي على حد قول أرسطو تعتبر من أولي الخوامس بالجوهل ، وهي من أوساح الصابات في الجوهل لكولها عامة في جميع الجوهل و فالجدم الواحد يمكن أن يكون أبيصل أو أسود ، بالردا أو ساختاً ، حسلة أر قبيحاً ، وبكن ليس من جهة و بعدة وفي بلعن الوقت ، بل من جهتين مختلفتن إذا كان الوقب و بعداً ، أو من جهة و لعدة في وقتين مختلفين (١)

اقسام الهوهو المتلف المتكلمون والفلاسعة في نقسه ظهو هو

قدهب المتكلمون في أن الجواهر ينشم إلي قسمين هما - قجمه ، والجواهن القرد ،

ورأو أن الجوهر هو المتحير ، والعثجير إن أن يقين القسمة سواء كان في جهة وعدة أو أكثر وهو الجسم ، أو لا يقبلها أصلا وهو الجوهر الفرد (٢) ،

اما الفلامقة فقد دهيو. إلى تقسيم فجوهر إلي خامسة أأسام هي -

١ - النظر فكرة الجوهر في الفكر الفلسفي الإسلامي : ١٠ منامي تصدر نطعي ،
 ١٠٠ من ١٩٠ ،

٢ - اينو المصدر السابق من ٧٤ -

۳ - فظر الإنسان -- الباقلاني ص ۱۲ و لارشاد - الجويدي ص ۲۲ ،
 والشامل الجويدي من ۲۰۲ :

M CHILE HARRY OF PARTY AND THE PARTY AND THE

الهيولي أو العادة ، الصورة ، الجسم ، النفس ، المثل

يقول ابن سينا مصورا ما دهيه إليه العلامظة من تقديم الجوهر (إلى كل جوهر فايد أن يكون جسماً ، و بدا أن يكون غير جسم ، فإن كان غير جسم ، فإما أن يكون جرء جسم ، وإب أن لا يكون جرء جسم ، بل يكون مفارطاً للأجسام بالجملة ، فإن كان جرء جسم ، فإب أن تكون صورته ، وبدا أن يكون مائنته ، وأن يكون مصرفاً نبس جرء جسم ، فبدا أن تكون له علاقة تصوف ما في الأجسام بالتحريك ، ويسمى نفس ، أو يكون مدرداً من المواد من كل جهة ويسمى عقاراً (١) .

ويالمظ أن هذا التضيم للجرهر عند الفلاسقة لا يتمسى به يسمي عند المتكلمين بالجرهن الفرد ، أو الجراء الذي لا يتجرأ .

الشفاء -- أبن سيبا جـــ ا عن ١٠ ، تعفيق سعيد رايد مراجعة د - إير اهيم
 مذكور ط ١ ، ١٩٨٣ ، البيئة المصرية العلمة الكتاب .

البحث الثاني

تاريخ فكرة الجوهر

إلى فكرة الجو هر كان ميه وجود في التصبور الفلسفي مند ألام المصبور. مبواء في العكر اليوباني أو البندي ،

اولاً ، فكرة الجوهر علك اليوثان :

عرفت هذه الفكرة عند اليونان – قديماً – بالدرة ، وكان لها رجالها الدين اشتيروا من بين المفكرين بأنهم أصبعاب المذهب الدري

وقد خطف المؤرخون حول الأصل التاريخي لمصطلح الجوهر .

فدهب البعس إلى أن أصل العكرة ترجع إلى اليودائي في عصو ما قبل البيوضطائيين وسقراط ، أمثال " طاليس " و " هرقليطس " وغير همه ، ومن هؤلاء المؤرخين " جس قال " الذي أرجع فكرة الجوهر " إلى أصول ثلاثة ،

إ ← مدرسة الطبيعيين الأولين ،

پ – عبيان آرمنطو ۽

ج – العمر العنوث ،

يقول " جال غلل " على تاريخ مصطلح " جوهر " (إلى تصبور الأواثل الجوهر كالي تصبور القصب ، لأنهم لم يتوصطوا إلي معرفة كيمية الفصل بيل الجوهر المادي والجوهر الروحي ، ظم ذكل لديهم فكرة واضحة على كليهما ، ولكن القدمة الثالاية كلات كاسة في فكرة الجوهر ، فطدما قال طالوس (إلى المادة خاصمة بالألهة ، فإن كلامه كلن يحني بالفعل وجود القدام بين المادة و الألهة الدوجودة فيها ثم وصحت مشكلة الشانية بين الجوهر عند سعراط بعد تأثره بالفيئاغوريين ويتأسلانه الأخلاقية ، فلصبح للجوهر هو المثال) (١)

ويقول ليصاً (إلى أرسطو كان أعظم تأثيراً من الخلاطون على تطور الكرة الجواهر ، فقد التنقد أن الأسلح هو التنبان اللجواهر وحدة الصلورة والمادة ، ولكله ثم يستطع القول : كيف توجد الماهية مستقلة على العادة ، ومن ثم لا يصلح التنبار الجواهر قدي جاء به جواهراً إلا إذا أصليف إليه عنصار لا جواهري ، كما التند أرسطو أفلاطون في المجريد الذي ظهر في فكرته على الجواهر) (")

ووقول أيضاً إلى ﴿ تفكره للجرهر أمالاً موضوعياً يرجع إلى الأشياء دائها ، وأنه ينبغي أن يعرق الشحص بين المنصدة والكرسي والشجرة ، كي يكتشف نفسه في هذا العالم والعنظ بنغيل الأشياء مجتوبه في باطلب على بوخ من الفحري الروحي ، وهذا يكشف لنا عن أول أمنل لفكرة الجوهر ، وهي تأمل الأشياء حتى الأصيل ﴾ (1) .

وهذا المفهوم هو الذي دهب إليه الطبيعيون الأولون عيدما سألوا الضبهم عن أصل وحبّيفة الأشياء التي يتكون منها فعالم .

ومن أبرر خولاء " ديموقريطس " (ت ٣٦٦ ق - م) والدي يعد أول من نادي بيده المكرة من بين فلابطة اليوسان .

حيث رأي أن الدلاء والدلاء معاً عبد الدكوس الرئيسان للأشهاء جمهماً . وتسم الدلاء إلي أجراء كثيرة لا حصير لها ولمساجد " الدرات " وتوجد معسولة بعضها على ينكن .

١ = ماريق التياسرات ؛ من ١٠ .

٢ - النصير النبايق ، من ١٠ ،

خاريق الفيلسوف ، جان قال ، ترجمة أحد حددي محدود عن 23 يتصارف مراجعة د أبو قملا عليمي ط ١٩٦٧ م الناشر مؤسسة سجل قادرب ، القاهرة.

ور ادامبرعبدالله تطيس پ

ويري " ديمو قريطس " كى الدرات قديمة لا بداية لوجودها و لا سهاية لها ، خلافً لما عليه المتكلمون .

ويري أنيد متشابهة في طبيعتها ، وإنما تغتلف من حيث الشكل والحجم ، وهده للدرانات المعدد المحدد التحدد المحدد التحدد التحدد

و عنى أساس هذا التصنور للبرات ، فسر " سيمكريطس " التغير فلدي يحدث في فلوجود على لام إما فتصال للدرات أو انفصالها بحسب عن اليممن الأخر (١)

ولإدا كان " ديمقريطس " قد الفترين بشيرورة وجود خلاء كي نتم حركة قدرات ، الل " أرسطو " قد دهب إلي أن الخلاء نيس شرطاً ضعروريا لإتسم هده الحركة .

ومن هذا يري أرسطو أن الوجود واحد ساكن ، هيث لا وجود للخلاء •• حدد - سو ، بالفس أو بالقوة مقارفاً أو غير مقارق ،

والشيء الوحيد الذي يقبل الضندين الفاس والقوة هو العادة الد كالات هي موضوع التغير (٢) .

ونذلك يري أرسطو أن الفاعل الموحد هو الدي يوجد المادة وقصبورة معاً جملة ، وذلك عن علايق تحريكه تحريكاً وسهل لها فخروج من حير قفوة إلي حيز الفال (قوجود) .

وتتحصر وظيفة العامل - هند أرسطو - على تسهيل خروج العادة من حير القوة إلى حير الوجود ، ويعمل على انصالها بالصاورة أي الانصال بين

۱ - فظر تاریخ قفکر الطسفی د . محمد علی أبو ریال ج ۱ مس ۹۰ ۹۲ ط ۱ ، ۱۹۹۵ م ، مکتبة الإسکندریة .

٢ - اتظر المصدر السابق ج ١ ص ٢٠١ ،

لقرية الهزمر في الانتر الرمايي

الملادة والعسورة وأن كل عملية إيجاد أو خلق إلما هي عبارة عن حركة سببها الحرارة ، حتى إدا ما انتشرت في الماء والتراب تولدت عنه الحيرانات والنباتات من خير لقاح ، وهذا ما يسمى عند اليسس بالتواد الدائي ،

والداعل عند أرسطو - لا يخلق الصورة حلقا لأنه يري عدم جوال الشيء من لا شيء وقد نابعه على ذلك بعض فلاسفة الإسلام كابن سبدا قدي يري أن قوة الإيجاد والخلق موجودة في الداعل ، ولكنه لا يمكن خلق الشيء (لا من شيء أما المنكلمون فقد خالفوهم في ذلك ورأوا أن الخالق يخلق الشيء من لا شيء أحداً من دلالة القرآن الكريم والحديث النبري الشريف .

جُائِيةً وظكرة الجوهر ملد العلود :

لا يعرف بالتعديد مصدر القرق بالجوهر عند الهدود ، ولا في أي وقت غلير ، وتكن يمكن القول بأنه قد شاح في الهند مظريات عول هذا المصطلح منذ عوالي القرن العامس المبالدي وما يعده ،

فقد ظهرت عند بسخي فرق البوسية ، حيث دهبت إلي أن المادة والمكان والزمان تنفسم إلي أجزاء لا تشهزاً ، ويشغل كل جرء من المادة نقطة من المكان ، وهذه الأجراء لا تقتوع بنتوع العناصير ، لكن لها كيفيات أهمها أن تكون رطبة أو يابسة ، ويحصل انصال الأجراء بسبب درجة الوة هذه الكيفيات ، وذلك طبقاً التواعد معينة ، ومن هذه الفرق من قال بالتفرقة بين الجوهر والعرض ،

والجرور عدوم جدور المادة السائمة والمدامة ، والمكان والرمال ، أما الأعراض فإن مطها الجراهر ، والأعراض لا تتصل أعرضاً لمري (١)

١ - قطر كتاب الله والعالم والإنسان في الفكر الإسلامي د ، محد جلال شرف
 حص ١٧٩ مط ١٩٨٩ دار المعرفة الجامعية .

ا د احمدعبدالله الطيار يج

وقد حاول بعض هو في اليودية عند الرد على خصوم الجراء الذي لا يتجرأ – قحروج عن اعتراضيهم من الله لاب أني يمس الجراء سنته من أمثاله

وعلي هذا لابد أن تكون به ست جهات رس ثم يصبح له أجر م وهده الجهات لا تكون إلا درة واحدة ، والفراغ أو الحلاء الذي يوجد خلال أى درة لا يمكن أن يقبل الانقسام ،

ودهني البعمل إلي رجود مركب لا ينقسم مؤلف من سبعة أجراء لا تشجراً ، وهو من حيث أنه مركب يتكون من ست جهات ، والنجراء الواحد إنما يقصبون وجوده في داخل هذا المركب ، والا يتصور معرداً الله .

من خلال المرصل السابق يثبين أن فكرة الجوهن اجتلت مساحة نيست بالقليلة في الفكر البندي القديم ،

١ -- المصدر السابق / ص ١٧٩ -- ١٨٠ .

المبحث الثالث

الجوهر القردش الفكر الإسلامي

رأي فلاسعة الإسلام . أنكروا من يسمى بالجوهر الفرد ودهيوه إلى أن الجديم كم منصل في نفسه فابل القسمة إلى غير نهاية يحسب الإسكال وفرقوا بين فكرة السدم فلجدم إلى أجراء لا يهنية لها بالفعل ، وبين انقساسه إلى أجراء لا نهنية لها بالفعل ، وبين انقساسه إلى نهاية لها بالفعل ، وبين انقساسه إلى نهاية لها بالفعل ، وبين انقساسه إلى أجزاء لا نهاية لها بالفعل ، وانكروا لا نهائية ألميزاء لا نهاية لها بالفعل ، وانكروا لا نهائية الله مناهية .

موقف ابن سيناء : دهب ابن سينا إلي أن (كل حادث رماني ، فهو مصبوق بالعقدة لا معالة ، والعادة كنوم ، وإلا استنجت إلى عادة أكري ، ويتعشل ، والتعشل بعلل ، والعادة لا تكار عن الصورة الجسمية ، أو النوعية ، فيارم الدم الجسم (1) .

ويتبين مما قاله ابن سينا أنه أرسطي الترجة حين ذهب إلي أن كل جسم طبيعي مكون بالدات من جرابي : أحدهما يقوم مقام الفشب من السرير ويقال له " هيولي ومادة " والأخر يقرم مقام صورة السرير من السرير ، ويسمى صورة .

وكل جسم حادث أو متابر ، يلاثر من حيث عن كناله إلى عدم يسبقه ، اولاه تكان أولي الوجود ، وكل جسم متحرك إما أن تكون حركته مسادرة عن مجب من خارج ، وشمى جركة قسرية .

۱ - قلماة ابن سينا من ۲۵۰ - ۲۵۱ ، تقديم د ، ماجد فضري ، ـ ۱ ۱ ، ۱ ، ۱ ، ۱ هـ ۱ ، ۱ مـ ۱ ، ۱ مـ ۱ ، ۱ مـ ۱ ، ۱ م

و إما أن تكون صائرة عن منب موجو في نفس الجدم ، من حيث إلى الجدم لا يتحرك بدنه ، ونك السبب في كان محركاً على سبيل المسجود ، فيدمي طبيعة ، وإن كان محركا حركات شتى بإرادته ، أو غير إرادة فيدمي نفسيًا (") .

و الأجسام عند ابن سود به يسيطة ، وهي الدي لا تنفسم إلي أجسام مختلفه الطبائع مثل السمارات و الأرجل والماء والهوال والفار

ورما مركبة ، وهي الذي تنحل إلى أجل د مختلفة الصورة ، مديد تركبت مثل ظنبات والحيوال والأجسام البسيطة توجد قبل المركبة ، وهي يسيطة لأن من شأدي أن يؤسف مديد الأجسام المركبة ، أو لا يكون من شأديد ذلك (") ويعتبر رأي ابن سيدا ممثلاً قرأي الظمعة الإسلامية فيما بعد ابن سيد

وقد دهب البعض الأخر أن مصطنح "جوهر " ترجم عن البوبانية إلي نعظ " عين " العربية يقول المستشرق الإيطالي " تدللينو " في مجنة الدراسات الشرقية إلى نمة فقرة مهمة بالنسبة إلى مسألة الكتب المسطقية التي ترجمها محمد ابن عبد الله بن المقدع ، وإلى استعمال لفظ " عين " يمطني " جوهز " .

و هذه الفقرة موجودة في كتاب مفاتيح الفتوم الأبي عبد الله بن محمد بن أيمد بن يوسف الخوارومي يقول فيها : ويسمي عبد الله بن المقفع الجوهر عبداً ، وكذلك سمى عامة المقولات (٢) .

۱ -- ننظر الله والعالم والإنسان في الفكر الإسلامي د . محمد جلال شوف ، هن ۲۰۲ : ۲۰۳ .

٧ - المصطر السابق عامل ٢٠٧ م

٣ - بقلاً عن التراث اليودائي في المصدرة الإصلامية ص ١٩٩ (هر اسات لكيار المستشرقين) ترجمة د عبد الرحمن بدوي ط ١٩٤٠ م ، الفاشر مكتبة للمصدرية

M COLLEGE SERVICES AND SERVICES

إن نظم إلى أن مصطلح "جوهر " يونكي الأصل ، ثم عرب بحد ذلك ، وأد تستدمه غلامة الإسلام ووصيح الله مفاهرم تتاقى مع مبادتهم ، ولكنه ليس بالفعل المصطلح المسمى بد " الجرهر الفرد " عند المتكلمين .

بقول د . النشار " إنه أصبح واصبحاً أن " أوسيه " أرسطو بالقبل " جوهر " فلاسفة الإسلام ، ولكنها أيست قجوهر عند المتكلمين ، وذلك لأنهم يتصنون به -- في معظم الأحوال -- الجرء الذي لا يتجرأ ، أما إدا يحتنا عن متابل الفكرة الجوهر القائم بنفسه عند فلاسعة الإسلام ، والأرسيا الأرسطية ، فإن تجد ذلك الجوهر متمثلاً في فكرة الجسم عند المتكلمين (1)

موقف التكلمين من نظرية الهوهر القرير ا

أولاً العقزلة «بعد المعتزلة لول من أثابت عدوث العالم عن طريق حدوث الأجسام عبث أثبترا حدوث الأجسام بحدوث ما يستلزمها من الأعراض .

وترأوا أن الأجمام لا تقلك عن أعرضن محدثة ، وما لا ينقك عن العرفات أو ما لا يميق العرادث فهو عادث لا متماع عرفات لا قرل لها .

مواف العلاف ، واد دكر الإسلم ابن تيمية أن أب الهذيل العلاف هو أول المياسوف مسلم حاول حل المشكلة الطبيعية ، ولكن في ميدان حمل القدرة الإليبية في محيط أهم مقدور الها ، وهو العالم ، والدي وأه متغيراً غير ثابت ، فسالج التغير بعذهب الجره الذي لا يتجزأ أو العدهب الدرى (") .

قائمالم – عنده – يتكون من عند من الذرات أو الجراهر الغرد؛ ، وهي يسيطة لا تركيب فيها ، ويتسط هذا الجزء يأته لا طول له و لا حرض و لا عمق

۱ - فكرة الجوهر . د - سمي تصبر الطفي من ۲۱ ، بل ۱۹۷۸ م ، مكتمة الحرية العديثة .

۲ انظر حدیاج السنة این تینیة من ۲۲۱ تحقیق د ، رشد سالم ، ط ۱ ،
 ۱۹۹۲ م : القاهر : .

ولا الجنماع فيه و لا افتراق عدد الجواهر الفردة يتصل بعضها بالبعض ، أي يتصل كل جرء منها بالجرء الأخر ويعترقه ، أي أنه يتحرك ويسكل وينفرد ، وعلى طريق اجتماعها يحبث الكول ، وبالقصالها يحدث الفساد وحركة هذه الأجزاء تكون في الزمان ،

أما المكان فهوا تعقيق ثلاثنات المناصلة فيه -

والمائم مكول من هذه الجواهر التي تتحرك في الخلاء وكل ما يحدث من يثير وأحداث فهر أعراض لهذه الجواهر ، كما يقتضه سياق مذهب العلاف ، لذي يؤكد فيه القدرة الإلهية ، فإذا كان الله تعالى قادراً على كل شيء فهر قدر على نفريق الجسم ، حتى ينتهي إلى مقدار الا تأليف فيه والا لجنماع قط ، أي ينتهي إلى جرد الا ينقم .

ويؤكد مذهب العلاقب تقاهي المطوقات المقتلة ، وأن لها كلا وجميماً وغاية ونهاية الطي علاك الغالق لها سيحانه وتعالي ،

وهذا المذهب يعترص ما دهب إليه " ديمقرايطس " معارضة صريحة حيث يري تحكم الآلية البعثة في مصدر الدرات بيلما يرى العلاف أن مصدر الدرات هو الله سيحانه وتعالى وهو كائن روهي وعائل يفلق البرات ثم ياتفل في العالم ، لكي يقوم هو يتحريكها وتسكيدها ، وكل ذلك خاطع للإرادة الإلهية والعالم الإلهي المحيط بكل شيء (١) .

موقف (للظام :

لم وتبل النظام هذه الفكرة (فكرة الجراء الذي لا وتجرأ) وراعم أنه اليس جراء من الأجراء إلا ويقدمه الواهم إلي نصفين بالقوة لا بالفعل ، وإدا كان الأمر كذلك ، فكيف نقطع في مسافة يمكن تتعيها مكين لا تهاية له ؟ !!

۱ لاظر نشأة اللكر العلسمي في الإسلام، د ، الاشار ، ج ۱ ، صب ۱۹۵۸ ؛ ۲۲م، عد ۱۹۹۵م، الإسكندرية .

وجت بري النظام أن الجسم قد يكرن في مكنن ثم بنتقل حصوره إلي مكين أخر دول أن يعز بطريق الترتيب الثاني ثم الثالث مثلاً ، بل يعكن أن ينتقل من الثاني إلى الرابع أو الخمين حثلاً .

وبتنفق فكرة الطفرة عند النظام سع فكرته لهي البعركة

أما الأجسام فكلها متحركة ، حتى في الرقت قدي محسبها فيه سبكنة . والذلك دهب فلطام إلى أن الله تعالى خلق العوجودات دفعة و حدة على ما هي عليه لأن ، معادن ونباتا وحيوان وإنسانا ، ولم يتكدم خلق إنسان على علق إنسان أخر ، حتى أدم نفيه أبو البشرية .

لما النقدم والمتأخر فلا يكون في وجودها ، أو في حدوثها ، والإما في مسورها في أماكنها أى أن الله تعالى أكس بعس الموجودات في بعض ، فإدا جاء وقت المهورها المهود ، أي حدث لها حركة ، والجركة هي العرض الثابث

و العالم – عنده – ينكون من أعرض هي أجسام لطبقة ، والله تعالمي لا يعضي نظاس القدرة على كل شيء من الأعرض سوي البعركة .

ومن هذه الأجسم اللطيفة تهد الأتوان والأصوات والطعوم ، فلا دخل المؤسس في فعلها ، ولا يستطيع التوصل إلى معرفتها وحقيقتها ، وإنما قلاي يقطها هو الله تعالى ⁽¹⁾ ولكن سهام النقد وجيت إلى النظام لقوله بما يسمى .

بالطغرة لكي يخرج من العارَق الذي وقع فيه ، حيث خرب من القول بالخلاء في الرمان والمكل والحركة إلي القول بالطفرة ، واعتبر الحركة طفرة

١ - النظر تاريخ الطلسفة في الإسلام - دي بور س ٩٦ ترجمة، د أور ريدة ،
 بد ١٩٥٤ م، القاهرة، وفظر مدهب الجوهر العرد عد المتكلس الأوليل في
 الإسلام، أو تؤير ينتزل من ١٤٤ ترجمة، د، أيو ريدة، ط ١٦٤١ م القاهرة .

من نقيدة إلى أمري ، كما أن الرسان هفرة من أن للي ان ، ومن بين الذي التقدر د نقريه بالطعرة كالام الشهر ستامير والمبخدلاي والمستشرق دتو يول ا

موققه معمر ين عهاد العامير ا

حدول التوفيق بين معاصريه العلاف والنظام ، ورأي أن الجسم هو الطويل والحريض والعميق كالنظام ، وبكته مع ذلك مكون من أجراء إلا تشجراً ، وأثل الأجسام ثمانية أجراء ، فإذا مجشعت وجبت الأعراض كما دهب إلي ذلك العلاف

ويري معمر السلمي أن الأجماع كلها ساكنة في المقيقة بالفعل ومتحركة بالقوة ، على المكس من النظام ، والسكران هو الكران

وكانه يزيد إنكار حركة الأجسام في وقت خلقها وإنكار فكرة فلاسفة الإسلام المشائيل التي تقول بأن المركة هي الخروج من العدم إلى الرجود ، أو من القوة إلى اللمل (") .

لكن من للملامظ في أرسطر قد جمل وطيقة القاعل هي الشعريك فقط ، أي شدييل العرواج للشيء من القوة إلي فقعل (الرجود) على المكس من " معمر " للذي جمل منح الدنمالي الرجود للمعتوم ليس حركة ، وإنما عو علق ،

مما سبق يتضبح أن جميع المخترفة قالوا بالجراء فذي لا يتجرأ (الجوهر الدرد) ما عدا النظام ،

وأن أول من قال بهده للفكره من المعبرلة هو أبو الهديل العلاف

ا - نظر المصدر السابق ، ج ال من ١٥٥ - ١٩٥

٧ انظر نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام ، ج ١ ، مس ١٢٥

M. martinest Charles A.

وقد والق ابن حرم الطاهري النظام في رافسته لهذه الفكرة .

كذلك أذكر فين تيمية فكرة الجوهر القرد يقول في ملك (أبس في القرآن الجمع الاصطلاحي المركب من الجواهر الفردة الذي لا تقبل الاتقسام، أو من المادة والمعمورة) (١).

ويقول أيصماً (القول بابنيات للجواهر الغرد مما أنكره أنمية السلف والعقهاء وأعلى الحديث والصنوانية وجمهور العقلاء ، وكثير من طوائف أعلى الكلام كالهاشمية والعندراوية والتجارية) (٢) .

ثانية وموقف الاقاهرة و

قال الأشاعرة بنظرية الجوهر الفرد لمعارستها فكرة أرسطو على المبدرك الأولى ، الدي يجزك فقط ولا وتحرك ، وكذلك هكرته عن المادة القديمة المتحركة وقد وضع الأشاعرة لهده الفكرة (فكرة الجزء قدي لا يتجرأ) لماساً عقائدها هلما وهو أن الله تعالى أزلى قديم .

أما العالم وهو ما سوي الدغمكون من جواهر وأعرفتن ، وجميعها حادثة ، وكل لا يخلو عن الحوادث فهو حادث ،

و لابد لهده الأعراض والجراهر من محدث وهو الله عز وجل ، الدي ينطق هذه الأجراء ، ثم نقس فيعيد خلقها ، ووجودها يستند في كل الأجوال والأزمنة على النفط الإلهي ، وهذا هو الخلق الجديد ، أو الخلق المستمر (") .

١ - درء تعارض الحق والنقل - ابن تومية ج ٤ ص ١٣٤ تعقيق ، د . مصد رشاد سالم طادار الدور الأدبية .

٢ ٣ المصدر النبايق نفس الصنحة .

٣ - انظر بشأة الفكر القصعي في الإسلامي : د الشابر ، مس ١٦٥ - ١٥٥

وقد دهب الأسعرة إلى أن (الجسم هو المؤلف أو المؤلف ويسهى بالشهرئة إلى حد لا يقبل الشهرئة وأول من قال بذلك من الأشاعرة شيخ الإشاعرة أبو العنس الأشعري ، قدهب إلى أن الأشاء كلها مثناهية كالمركة والرمس ، والعال والمعلولات ، والجسم ينصم إلى مهية لا القسام بعدها ، وكان يجد أصل القول بدلك في قوله ثمالي : ﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ لَحَصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مَهِينِ ﴾ ، وقال إن الإحصاء لا يحيط إلا يما له نهاية ، فيجب أن تكون أجراء الجسم مثناهية في عددها) (أ) .

وقد تُثبت عدد الدكرة من الأشاهرة ودافعوا عديد دفاعاً مستميناً كان من القاسس الباللاني ، وإسم المرمين الجويدي والإمام أبو حامد الفرائي (1) .

 ١٠ مذهب الدرة عدد المسلميين - بينوس من ٢ مترجمة ١١ أبو ريدة والآية من سورة بيس رقم (١٢)

٢ النظر ظلميد - البلغلاني من ٤١ ، ٤١ ، والشامل الجريبي من ١٤٨ وموافقة صحيح المنفول الصريح المحقول - بن بيسية ج ٧ ، ص ٢٣٢ ، تحقيق ، د ، محي قدين عبد الدميد وحدمد الفي ط ١٩٥١ م ، الفاهرة .

البحث الرابع

فكرة البوهر في الفكر العديث

احدثك فكرة النجوخر أو (الدرة) مساحة كبيرة في العصس الحديث ، وحدول الفيريانيون الشعرف على مكوناته ، وهل يمكن التحانقها أم لا ۴

هنا حدثت تورة علمية كبيرة في تحليل الدرة ومعرفة مكوناتها ، فتغيرت فكرة العلماء عنها تمامةً .

يقول د / أبو ريدة مصوراً هذا التنهر (، وفي قسسر الحديث وخصوصاً قبل أن تتاور فكرنتا على ما خية المادة بعصل جهود علماء الطبيعة المعاصرين ، كان السم يؤيد منكلمي الإسلام القائلين بالدره ، وهي الجوهر الفرد في استطلاعهم ، على الملاحقة الإسلام الدين الكروها ، والا شك ان منكلمي الإسلام كانوا في كثير من الأحيال أرزن وأفرب إلى روح العلم من الملاسعة)(١).

ويقول " هانو ويشنياج " (إلى نظرية الذوة قد بلغت في القول الناسع عشو مرحله بدر فيها وجودها لهوا لا يشترق إليه قشك) ")

وبعد لمن مصبح شهرت وجود الدرة لهراً لا شك لهيه ، حاول العبريائيون التوصل إلي معرفة مكوماتها ، ودلك على وجهه التكريب في القرن العشرين ، حيث الكتابت النشاط الإشجاعي ، وهو عبارة عن الاتحلال الدلتي للدرات .

يقول د / جورج جامون وخو من أبرر رجال الفورياء الدووية المعصوبين (لقد اعتبرت الدرات دقائق أساسية لا تتقسم ، وابتها ظلت في حالتها تلك أطوار 1 من الزمان غير متناهبة ، ومهما يكن من أمر ذلك ، فإنه عندما ستكشفت

١ = بذهب لارة عند السلبين من ٢ : ٢ .

۲ - نشأة الطبية - هاتر ويشتباح من ۱۹۰ ترجمة د / هواد ركزي ط ۱۹۹۷ م دار الكتاب العربي ، القاهرة.

ا د اجهد عبد الله الطهار کیا

فصاصر الطبيعية موانت النشاط بإشماعي بحول الموقب ثماماً ، هذ الحدم الأن واختلفت نهائياً) (أ .

والمتامل فيما قاله جورج جاموت يتبين مه أنه يتقل مع القول بحدوث العالم ، لأنه أثبت وجود الجراء الذي لا يتجز (فلدرة) كما أنه أثبت أن هذا الجراء يتنبع غير متده في فقدم ودلك بخلاف بصور المنكلمين له ، هيث أنهم قد أثبتن الجراء وقالوا إنه متده وأنه مخلوق من عدم

ويتبين أيضا ما أن اللجراء الذي لا يسجرا أو الدرة قد الذي الأن وقي هذا النبل على أنه حادث ومطلوق ، وأن له سهاية وكل ما له بهنية الابد أن يكون له بدنية الله حادث ومطلوق ، وأن له سهاية وكل ما له بهنية الابد أن يكون له بدنية الله حد وقد بكر " هذرويشباخ " المراحل الذي مرث بها النظرية الدرية الدرية المكونة عمادة مند بدنيت عنى بد " بيمتريطس " البرناني في بهايتها في العصل المديث ، ومعرفة مكوناتها الله وبكر آراء العلماء في تفسير وجود جرادات أونية المددة .

وفي سبة ١٩٠٠م نكشف " بالاله " بطرية " الكوائثم " (") . وهي صنور الإنساع عن الأجسام الساخلة ، حيث في الإشعاع بشرج تحث نظرية الدرية ، وذلك لأن الدراة تعد مجموعة من الجرائيات الأصنار منها .

وقيل إلى أول كنف لتجلح منه أن الدرة بركيباً دنفياً هو الذي قام به العالم الروسي " مندليف " فقد أدرك في أواسط القرن التاسع حشر أنه إذا رنبت درات المناصبير الكيمانية حسب الأورى فإن خواصبها الكيمانية تتخد ترتيباً دلارياً (") . .

١ - نشره الكون - جوزرج جاموب س ٢٩ ، برجمة وبساعيل مظهر ، ط
 ١٩٥١ - مكتبة الدينسة المسترية ،

٢ - قبرتيت العائرة المتاهية في الصغر ،

٣ -- لِنظر نشأة الطبقة الطبية من ١٥٤ -

Marin distribution and a second

وقد عنديا البعمل إلي أن أول من وصنف الشركيب الداخلي للدرة هو اللورد. "ردرغورد "وقيل "علومسون ".

وبداء على ذلك فإن معظم مادة الدرة تتركز في دواة مستبلة عند الدركز ، والمحيط بحواة هو منحابة شعافة معككة وصنعة الأمتداد بسببا ، مكونة من حسيمات بحرف بالإلكترونات وهو اسم مشتق من خواصنها الكيربائية .

عد الالكثرونية هي التي تثرابط بعضها مع يعص عدما ونكون
 د مناصلة ، وأحيات تنفصل بعض الالكثروبات عن البرة .

ويمال في هذه الحالة في الدرة قد تأييث ، وتتوقف درجه التأين على عدد الإنكائرودات التي تتلميل عن الذرة (١) .

و من عدد ١٩٣٧ م اكتشف العالم الإنجليزي " شدوك " الديوترن .

وهده النيوغرونات تريد الدرة ورباء ولكنها لا تؤثر غي شمنتها الكهربانية

وقيل : في هذا الكشف قد فتح الباب على مصار عيه لتقجير الدرة تقييراً عنيه يحمل معه الهدم والخراف والدمار (٢٠) .

للما كشف العالم الفيريائي الفريسي " دي يروبي " ان درفت الدادة تنتيمي إلى أساس موجي ، فرصح نظرية رياسية يكون فيها كل جري صنفير من الدادة مقترناً بموجة ، ومن ثم فإن كشف " دي يرولي " يمثل يدنية عهد التلسير الموجي .

١ انظر مشرف علم القلف – فرد هويل صن ١٥ ، ترجمة إسماعيل حعي ١ من جمة عبد المعيد سماحه الناشر دان الكرنك ط ١١ ، ١٩٦٣ م وانظر قفيرياء الدرية والمعرفة البشرية بشريور عن ٢٦ ، ترجمة رمسيس شحاته صد ١٩٧١ م ، الهيئة المصرية العامة الكتاب .

عظر في سبيل موسوعة علمية د / أهمد ركي ص ٢٤٤ هـ الد ١٩٩٢
 م ، جار الشروق وانظر مشارف علم القلاف ص ٢٧ .

ثم جاء " شرودهبر " و رأى أنه يمكن الاستخداء عن الجرئيس ، وأنه توجد حرم موجية تُستك على نحو شبيه بالجرئيات ، ولكن بعد نقله اتصمح أن الرأيين لا يمكن البولهما معاً ، فاقترح " بين " الفكرة القائلة أن البوجات لا تكون أي شيء مادي على الإطلاق ، وابّد تمثل لعثمالات رياماية فحسب (١)

وپهد التدرج فاتريخي لأر ۽ العدماء في العادة وتصبح آنها الديت إلي لا شيءِ ، أور الني قعدم ،

فهل يمكن - بعد ذلك - لاستدلال على حدوث العللم وخلقه من العدم عن طريق العلم الحديث الذي أثبت فناء العادة ؟ !!

يقرر البقم المديث أن الكرن مقاه بمجهه -

عيث تمكن عالم الغيرياء الشهير " قبرت أينشكن " من أيجاد نصف قطر الأكون ، اوجد أن نصف قطر الكون يتناسب عكسياً مع الجدر التربيعي الكثافة ، وياستعمال أحسن التقديرات امتوسط كثافة المادة عي فكون يكون التقدير الحالي لتصف قطر الكون هو اتدن وأمسيما تلائة وحشرون صفراً من الأميال (") .

ويزود ذلك ما دهب إليه اللهور أرش الانجترب الحيمة قال (، ويطبوعة الحال تجديلي لادر أن هذه الفكرة التي تتصمن فراغ كروباً مقفلاً بصمعيا إلى حد كبير ، ولكن العق يعال : إنها ليمبت لمموا من ذلك العكرة الأقدم المنطقة

١ - تنثر نشأة للقلمة الطمية من ١٥٦ ، ١٥٧ والغيرب، الدرية والمعرفة البئرية ، من ١٤٠ .

٧ - أنظر الإسلام والاتجاهات العلمية المعاصرة د / يحيي هشم قرطل سن
 ١٤٧ ع ط ١٩٨٤ م و دار المعارف يعصص .

لقرية الهيمر في التكر الإملامي

بالتصداء اللانبيائي المفتوح الذي لا يمكن أن ينصبور مالحد ، فليس ثمة من يستطيع أن ينصبور اللانبيانية.وسعن مستحدم التفظ المجرد عادة من غير محاولة استعابه ٢٠٠

وقد توصيل العلم الحديث - أيصنا - إلى لن للكون بداية طبقًا لما يلي .

أولاً على الكرى منده في المستقبل ، ويدل على دلك قابلية المحجة للشاء والمي ذلك يقول " جورج جاموف " ﴿ إِلَى مِيكَانِيكَا النّسبية تَرْدِي الِّي لَحَمَالُ وجود عالمين مختلفين

احدهما امريب ، وهو أأدي تعيش ليه

والثاني الخريب سالب ، وهو ما لا سبيد له صوي تحدي واعتراض سبيل تصور النا و أعلامنا ، وكتله الأجسام في هذا العالم السالب بدورها سالبة كذلك وحيني ذلك أنها عندما ندفع في انجاء معير تتحرك في الانجاء المصاد ونظراً لامكال وجود البرونونات والمنورتات والكهارب التي نتكون منها درات العادة العدية وظهورها جميعاً في العالات المصادة ، فين ذلك يعني إمكال وجود الماذة المكونة من هذه الجسيمات ، ومن اللازم أن تكون جميع قصفات الكيماوية والمنبيعية المادة المصادة في عينها صفات المادة العادية ، والسبيل الوحيد الذي المنبيعية به بن نقرر أن مجربين يتكونان من مادئين متصادئين فيما بينهما هو صديما معا ، فإذا لم يحدث شيء فيما من نقس النوع المادي ، أما إذا حدات صديمها معا ، فإذا لم يحدث شيء فيما من نقس النوع المادي ، أما إذا حداث منتها عدالية إلى دريسة فيما من مادئين متصديين (١) .

كما يقول لموسماً * جاموف * إ ولمايت من الأسباب يشعر فريق كبير من الطماء بالإطمئنان والمثقة في الرأق القائل : إنه بدراسة العمادة تصل الأمور إلى

١ - النظر العلم أسرناره وخدایاه - السیر أرثر أسجتون ج ١ ، سن ٩٩ ، ترجمة محمد صمایر سلیم ، ط ١٩٧١ م ، مكثبة غریب .

۷ – لجسنة الفيرياء – جورج جسوف من ۲۰۵ وما بحدها ترجمة معند جمال الدين الظدي ، ط ۱۹۱۶م دار المعارف

السهارة ، وإلى عدم ه الغيرب م هي المستقبل سوسه يقفون على جميع أسر از الركبيب المادة الدمخلي) ^(۱) .

وفي موضع أحر وتكلم جورج جاموف على فده الدادة الهول (إلى عالم الدرة تحكم شدور مبددة ، وكل شدره مبها تكدوب شدور أصحف ، وتكروب عملية النشدر مأتكي وستين مرة ، حتى بلغ سدق الدادة مبلع هذه الدرات الصحفيرة ،

وعلى هذا يكون قطر الملاة أشبه شيء باستعراض ألعاب دارية التهي موا ، فعيف من وراثه حرما حمر ه وأرمدة ودخاناً ، ووقف معن من بعد علي رماد مرقب تخافت الشموس البطيء جاهدين أن يستعيد في أدهان ذلك الالتماع الرقل الذي تأسيلت منه للعالم (٢)

ويظلك يكون " جوزج جموم " قد أثبت لهاء العادة في المستثبل .

ثانياً : أوضح - أيصناً - جورج جسوف أن العالم منك، من جهة العاصمي فقال (إن المادة تتوك من لا شيء وتدهب إلى لا شيء ونصي بالإشعاع فقد دهب " ديل بور " إلى أن قانون بقاء قطاقة لا ينطبق في حالة مطل بيئادات النشط لإشعاعي ، وإنه في حالة انبعاث جسوم بطئ من جمومات بيد تختفي كمية معينة من الطاقة ،

ف في حالة فتبعث جسيم سريح من جسيمات بينا فيكون من قممكن توند كمية بصنافيه من الطاقة من لا شيء وتبعا لهذه النظرية فين قانون بداء الطاقة في العمليات النووية الأولمي ينطبق على المنوسط تعط) (٢)

١ – النصدر السابق عامن ٢٩٧ .

۴ - نشوم للكرن ، من ۹۰ ،

٣ – قصة الغيرياء ۽ من ٢٨١ ،

وبدلك يكون العلم الحديث ألا أثبت الناء العادة من كل وجه سواء من باحية الحجم أو الرمان من جهة المستقين أو العاصمي .

كما أنه ترجد دلالات علمية قرية في علم الفيرياء الحديثة نقل على لى العالم بدلية ، وذلك غي طريق تعدد الكون ، أو كما عبر عنها " قسير أرش الدجتون " هي مسألة الكون ،لأخد دي الانساع .

يقول " السير أرثر أدنجتون " { ويسير الاتصاع بالمعدل الحالي إلي المدي ظدي معه صوف تصدل السيم إلي صمحت بماده، المعالية في مدي ٣٠٠٠، مليرن منذة

وعلى دلك سوف يصاعف علماء الطك فتحات مداخيرهم التلكية كل ١٣٠٠ مليون سلة ، لكي يسايرو عمليات التمدد هده .

ويبدو الذا عجيباً لى يتمساعف النساع الكول خلال الأحدث اللجبولوجية ، ويعني ذلك لا نستمليع أن مرجع القيفري في الزمن إلى ما لا نهاية .

ومن الاستنتاجات التي أغدناها عن النظرية السبية أنه يجب أن توجد قرة معرف ياسم " التنافر الكوني " تعمل على نشوه مثل هذا اللوع من التشنت ، الذي معه يتباعد كل جرم عن أي جرم أغر (١) .

كما يستنتج أن للكون بداية أيصاً من القانون الثاني للديداميك الحراوية ، أو كما يسمى النون " عدم التابئية للانتكان " .

ونص القانون هو (أيس في الإمكان تحويل الحرائرة إلى طاقة ميكانيكية من غير أن يكون لديدًا فائض أو مريد من الحرائرة الهابطة من مكان ساخن إلي آخر باود .

١ – العلم أميرازه وخفاياه من ٩٠ : ٩٧ .

ويؤل - أحمد - (إنه في جميع العمنيات الدر ارية يجب ال نزدلا درجة التعلال «آثماً) ⁽¹⁾ -

عهد، القانون هو الذي يحكم تنفق الطائلة الحرارية من معطقة ساخلة الي أخراص بأردة .

لَمَ يَسْسِبُهُ بِقَانُونَ عَمْمَ فَقَابِلِيهُ لِلأَسْعَكَاسَ فَاللَّهُ لِأَنْ لِلْحَرَارَةُ يُسْرِي مِن الأحسام المسخدة إلي لأجسام البردة ولا يمكن أن يحدث العكس

وذلك مثل قدح القهرة السندن هانه ييرد نتيجة الانتقال المرارة إلي المحيط ، وبكن الحرارة لا تسري من المحيط البارد إلى قدح الفهرة السنف

تعديق القانون . هو أن المرارة تسري من الأجمام المسخمة إلي الأجسام الباردة ، والا يمكن أن يحدث العكس بفوة دفاية .

ودلك مثل أن ذلقي بمكتب من الثلج في كوب من المدء ، فإن الماء يصدح الرد ، لأن حرارته النقائت إلي الثلج وأدابته

ومعنى ذلك في درجة حزارة جميع الكاننات نتيجة إلى النساوي بوماً ما وتنسم الطاقة ، ويومئد لن تكون هناك عمليات كتماوية أو حبيعية ، وأن يكوث خناك أثل الحياة نتسها في هذا الكون ،

و هذا يس على أن للكون بدنية ، لأنه أو كان أزانيا الاستهلكت طاقته منذ رامن يميد ، وتوقف كل نشاط في الوجود (") ،

١ - قصمة الديرياء على ١٥٨ وافظر أساسيات الديسمبك الحرازية والكلاسيكية ،
 من ٢٠٢ – ٢١١ - جوردون ،

٧ - فنصر نشأة الناسعة للعلمية من ١٤٤ وقصمة العيرياء من ١٧٢.

تقرية الهيدر في الكار الإعلام

و هد القانون نفسه هو الدي طبقه " او نك أن " عالم الطبيعة البيولوجية على حدوث الكون وعدم أزايته .

وقد أكد " فرنك أل " على أنه لابد من وجود خالق لهذا للكول أزلي ليس له بدلية ، عليم محيط بكل شيء اقال : (إلى قوانين الديناميكا الحرارية غدل على أن مكودات هذا الكول غفد حرارتها غديجياً ، وأنها مائزة حتما إلى يوم تصور لهه الأجسام تحت درجة من الحرارة بالعة الانحماس هي الصحر العطلق ، ويومند نتختم الطاقة وتستحيل الحياة ،

أما الشمس المستمرة والديوم المتوجهة والأرمض المسية بأنواع المعياة ، فكلها دليل واضح على أن أصل الكون أو أساسه يرتبط يزمش بدأ من لعظة معينة ، فهو إدن حدث من الأحدث ,

ومعني ذلك أنه لابد لأصل الكون من خلاق أزني ليمن له بدلية ، عليم محيط بكل شيء قوي ليمن لقدرته حدود ، ولابد أن يكون خذا الكون من صمع يديه (١) .

يتصبح لها من النصل السبيق أن العالم أو كان أزايا تكان بارداً ، ولكن الواقع المحسوس يثبت عكس ذلك فيطنا على أن للكون بداية .

الاستدلال عني حدوث المالم يواسطة تتوانين العركة الإنكارونية ا

جاه دلك نتيجة لتحطيم الدرة وكيفية تركيبها ، ومعرفتنا ألى قدرة تتكول من نواة (البروتون و للنيوترون) والإلكترون الدي يدور حولها بسرعة هاتلة ومحركة دائرية ،

۱ – نعلاً عن كتاب الله جل جلاله – سعيد جري مس ۲۳ – ۲۶ ط ۳ ، ۱۹۸۱ م ناتر للغام نمشق ، بيروت .

يقول سعيد حوجي (إلى الإلكترون في أكثر درات الوجود إلى لم يكل في كِلْهَا فِي حَرِكَةَ دَلِمَةَ دِقْرِيةَ ، وَإِنَّهُ يَوْجَدُ أَيْ نَلَيْلُ فِي الْوَجَوِدُ وَبَلَّ عَلَى أَنَّهُ يَمَكُن أن يكون هذاك ومسح أخر للإلكترون كان عليه أو لاً ، ثم كنتل إلى هذه الحالة ، وإن هذا الكون كله مؤلف من نفس الذرات التي هرقنا بمصالحتها ، بل من نفس المناويون

وخده المركة التي بجدها في الإلكترون تجدها في كل جرم في القصناء ، ولي الشيء الدائر الابد لي تكور له نقطة بداية زمانية ومكانية بدأ منها دورته . و هيي بداية وخود الدرات نفسها ، وبهدا يثبت أن الكون بداية (١)

" وِلْهَاتَ حِدُوثُ العَالِمُ عَلَ طَرِيقَ الْطَاقَةُ الشَّمِيمَةُ وَ

قيل في درات الشموس التعظم في دلفليا المرافع الحرارة جداً ، ويواسطة هذا التجعيم الهائل المستمر تتوك هذه الطاقة الحرارية التي لا مثول لها ، وحدما تتمطم الدرة تقفد جرءه من كتلتها وحبث يتحول هذا الجراء إلى طاقة

ولإس فكل يوم يمر على أي شمس معده تقدال جراء وأو يسير من كتلتها ا فإن تمسور أراية للكرن المالي مستعبلة ، إذ أن تساعاً واحداً علي مدي الأزب كالت الإستنفاذ طاقة الرجود كله (١) .

٩ – نظر كتاب الله مِل جِلاله مِن ٢٥ ,

٧ -- قطر المصدر السابق نفس الصفحة وانظر كتاب الأرض في البخده --شمار از تشیله – ترجمهٔ محمد علی تصحب ص ۲۰ ه ط ۱۹۲۷ م ، مکتبهٔ الوهي العربيء -

القرية البريد في الكين الإملامي المالام المالا

ال القول بالجراء الدي لا يتجرأ (الجواهر الفرد) قد تأكد وجوده في
 العصار الحديث ، وينتك وكون العلم الحديث قد أبد موقف المنتخلين .

٧ -- عن طريق تطور العلم وكثرة الاكتشافات العلمية المستمرة توصيل قطعاء إلى أن للدرة تركيب دخلها وأدت هذه المعرفة إلى تحطيم الدره والنهات إلى العدم

٣ -- حاول العلماء البحث عن أسال هذا الكون عن طريق الطواهر الطبيعية التي أوسلتهم إلي ال له بداية وأنه مخلوق من عدم وسيلتهي حثما إلي العدم.

الغائمة

بعد هذه الجولة بين شايا هذا البحث فقد توصلنا للي أبرز النتائج الأنبية :

اولاً : أن المصطلح قذي استفدمه أرسطو قديماً للتعبير عن فكرة الجوهر وهو (أوسيا) هو نفس المصطلح الذي استخدمه فلاسفة الإسلام وهو (جوهر) ولكنه ليس نفس الجوهر عند المتكلمين ، وذلك لأنهم - قمتكلمون - يقصدون بهذه الفكرة الجزء الذي يتجزأ .

ثانياً ؛ لذا قدًا بحثنا عن مقابل لفكرة الجوهر فقائم بنفسه عند الفلاسفة الإسلاميين والأوسيا الأرسطية فإننا نجد ذلك ألجوهر متمثلاً في فكرة الجسم عند المتكلمين .

ثالثاً و أن غكرة الجوهر عند الهنود القدماء قد احتلت مساحة ليست بالقليلة لكن تصورهم لها كان دائمناً الأنهم ثم يتوصلوا إلى معرفة كوفية الفصل بين الجوهر المادي والجوهر الروهي .

رابِماً ؛ أن الفلاسفة الإسلاميين أنكروا ما يسمي بالجوهر الفرد ، وذهبوا إلى أن الجسم كم متصل في نفسه قابل للقسمة إلى غير نهاية بحسب الإمكان .

خامساً ؛ يعد أبر الهذيل العلاف - من المعتزلة - أول من هاول على المشكلة الطبيعية وهي العالم والذي رأه متغيراً غير ثابت فعالج مشكلة التغير بدذهب الجزء الذي لا يتجزأ (الجوهر الغرد).

سادهاً ؛ أنكر النظام – من المحتزلة – فكرة الجوهر الغرد وزعم أن كل جزء من الأجزاء لابد أن ينقسم وهو بذلك قد انفق مع الفلاسفة الإسلاميين .

تظرية الجيمر في الفكر الإسلامي

صابعاً ؛ إن الأشاعرة قد قالوا بنظرية النبوهر الفرد المعارضتها فكرة أرسطو عن المحرك الأول الذي يحرك فقط ولا يتحرك ، وقد وضعوا لمهذه الفكرة أساساً عقائديا هاماً هو أن الله تعالى أزلى قديم .

الله المعالى المعالية المعالي

قامعاً ، إن التعلور العلمي قد توصيل إلى أن الذرة تركيبا دلغاياً وقد أدت هذه المعرفة إلى تعطيم الذرة حتى انتهت إلى العدم .

والمدد لد الذي بيده نكم المعالمات

وصلى الله على منيدا محمد وعلى أله وصمعيه وصلم

ثبت بلدم سراجع البحث

- ١ أبكار الأفكار للأمدي ، مخطوط بدار الكتب المصرية ، تحت رقم ١٦٠٣
 علم الكلام .
- ۲ الإسلام والانتجاهات العلمية المعاصرة ، د : يحيى أوعلى ١٩٨٤ دار
 المعارف بمصر .
 - ٣ (الله) سعيد حوي ١٩٨١ دار القلم دمثنق وبهروت .
- ٤ الله وقاعالم والإنسان في الفكر الإسلامي -د : محمد جلال شوف ١٩٨٩ م
 دار للمعرفة الجامعية ،
- ٥ تأملات مينافيزيقية في الفلسفة الأولى ديكارت ترجيبة كمال الحاج
 ١٩٦١ منشورات عويدات بيروت .
- ٢ التذكرة في أعكام الجواهر والأعراض الحسن بن متوية المعتزلي تطيق سامي لطفي دار الثقافة القاهرة .
- ٧ التمهيد للباللاني تعليق مصود الخضري دار الفكر العربي ١٩٤٧ م .
- ٨ التراث اليوناني في فلمصارة الإسلامية ترجمة د : عبد قرحمن بدوي
 ١٩٤٠ م النهضية المصرية .
 - ٩ تاريخ الفكي الفلسفي د : محمد أبو ريان ١٩٦٥ م مكتبة الإسكندرية .
 - . ١ نارين الناسفة في الإسلام ديبور ترجعة أبو ريدة ١٩٥٤ م القاهرة .
- ١٧ درء تعارض العقل و النقل فين نتيمية تحقيق محمد رشاد سالم ، النور
 الأدبية
 - ١٢ الحروف للفارابي تحقيق محسن مهدي ١٩٧٠ م بيروت .
- ١٢ رسائل الكندي الظسفية تحقيق أبو ريدة دار الفكر العربي ١٩٧٨ م .

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

- ١٤ الشامل في أصول الدين الجويني تحقيق النشار و أخرين ١٩٦٩ م منشأة المعارف بالإسكندرية .
- ١٥ الشفاء لابن سيناء تحقيق سميد زايد ١٩٨٢ م الهيئة العامة الكتاب
 بمصر .
- ١٦ طريق القبلسوف جان قال ترجمة أحمد حمدي محمود ١٩٦٧ سجل العرب بالقاهرة .
- ۱۷ العلم أسواره وخفایاه ألسیر آرش ترجمة سعمد صبایر سلیم ۱۹۷۱
 مکایة غریب .
- ١٨ فكرة الجوهر في الفكر الفلسفي الإسلامي سامي لطفي ١٩٧٨ م مكتبة المرية المديئة .
 - ١٩ المعجم الفلسفي جميل صابيها ١٩٨٧ دار الكتاب اللبناني بيروت.
- ٢٠ المسائل في الخلاف بين البصريين والبغداديين النيسابوري تحقيق معن زيادة ١٩٧٩ م بيزوت .
 - ٢١ مذهب قذرة عند المسلمين بنيس ترجمة أبو ريدة .
 - ٢٢ منهاج المنة ابن تيمية تعتيق محمد رشاد سالم ١٩٦٧ م القاهرة .
- ٢٣ نشأة الفلسفة العلمية -- عائز شنباع -- ترجمة فؤك زكريا ١٩٦٧ م دار
 قكتاب العربي -- القاهرة .
- ٢٤ النجاة لين سينا نقديم ماجد فخري ١٩٨٥ م دار الأفاق بيروت .
- ٧٥ نشره الكون جورج جاموق ترجمة إسماعيل مظهر ١٩٥١ م مكتبة النهضة .
 - ٣٦ نشأة للفكر الفلسفي في الإسلام النشار ١٩٦٥ م الإسكندرية ،
 - ٢٧ النفس والجمد معمود زيدان دار الكتب الجامعية .